

Nostalgic Art, Berlin, Deutschland
Architektur: Reimer & Körte (historisch), Jens Beige (Umbau)
Bürokonzept: Hellmich GmbH und Büro der Sinne

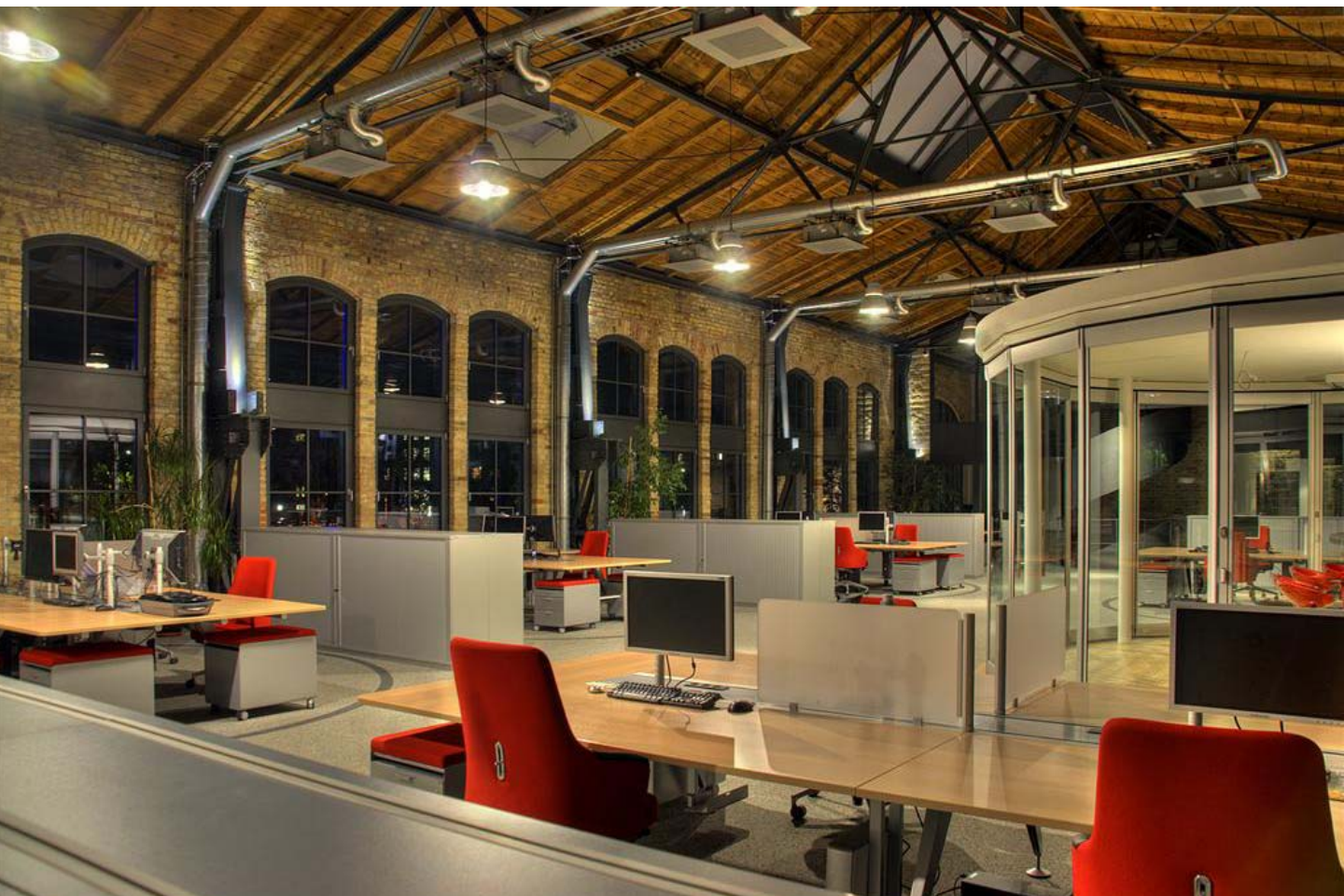
Nostalgic Art Merchandising GmbH
In der Kanonenhalle
Am Borsigturm 156
Berlin
Deutschland

Fertigstellung: 2009

Produkte:
invitation, silent rush,
activation, roxy,
crossline



In der Kanonenhalle auf dem ehemaligen Borsiggelände errichtete Nostalgic Art seinen Firmensitz in einem Schmuckstück alter Industriearchitektur. Wo früher Dampflokomotiven gefertigt wurden, werden nun nostalgische Werbeartikel wie etwa Blechschilder im Retro-Design vertrieben. Am neuen Standort im Norden Berlins finden auf 3.500 m² mit neun Metern lichter Höhe sowohl die Lagerflächen, als auch die Verwaltungsräume im aufwändig sanierten Bau ihren Platz.

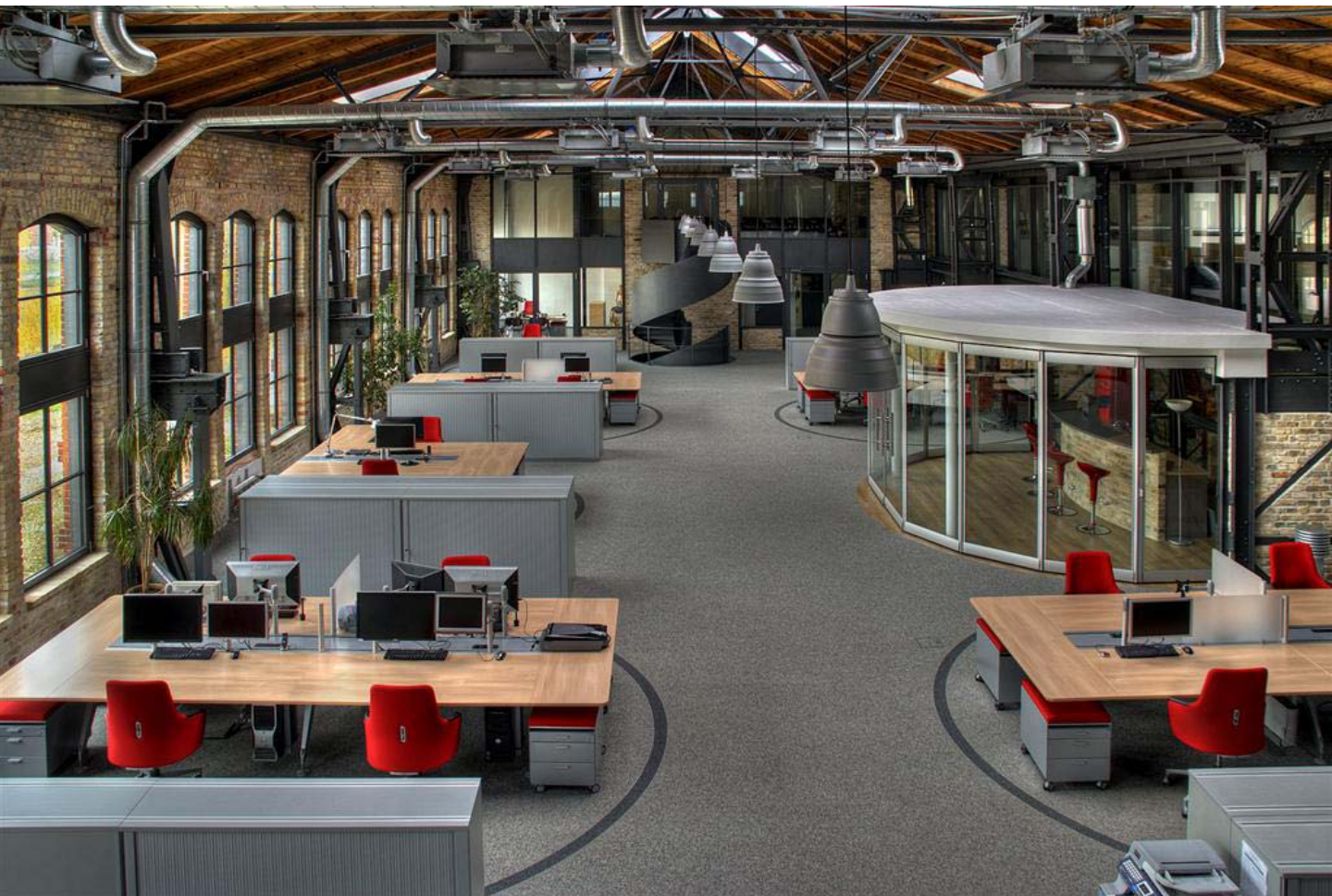


Nostalgic Art, Berlin, Deutschland
Architektur: Reimer & Körte (historisch), Jens Beige (Umbau)
Bürokonzept: Hellmich GmbH und Büro der Sinne

Nostalgic Art Merchandising GmbH
In der Kanonenhalle
Am Borsigturm 156
Berlin

Fertigstellung: 2009

Produkte:
invitation, silent rush,
activation, roxy,
crossline



Die großzügigen Raumverhältnisse und der Charakter der historischen Backsteinhalle bieten eine Nutzung im Open Space an. Eine Segmentierung der Bench-Arbeitsplätze mit dem Tischsystem **invitation** und den Bürodrehstühlen **silent rush** erfolgte durch die Container. Zusätzlich sind die Viererarbeitsplätze jeweils durch eine kreisrunde Einlegearbeit im Teppichboden optisch zusammen gefasst.

Für die Raucher unter den 20 Kollegen gibt es eine räumlich abgetrenntes und klimatisiertes Café.

Fotos: © Oliver Brettschneider



Nostalgic Art, Berlin, Deutschland
Architektur: Reimer & Körte (historisch), Jens Beige (Umbau)
Bürokonzept: Hellmich GmbH und Büro der Sinne

Nostalgic Art Merchandising GmbH
In der Kanonenhalle
Am Borsigturm 156
Berlin

Fertigstellung: 2009

Produkte:
invitation, silent rush,
activation, roxy,
crossline



Ein Teil der Kanonenhalle wird als Lager für die versandfertigen Artikel verwendet. Zwischen Büro- und Lagerräumen besteht Sichtkontakt. Überall ist erkennbar, mit wie viel Liebe zum Detail der Bau in einem ganzheitlichen Ansatz saniert und für seine jetzigen Zwecke ausgebaut wurde. Fotos: © Oliver Brettschneider



Nostalgic Art, Berlin, Deutschland
Architektur: Reimer & Körte (historisch), Jens Beige (Umbau)
Bürokonzept: Hellmich GmbH und Büro der Sinne

Nostalgic Art Merchandising GmbH
In der Kanonenhalle
Am Borsigturm 156
Berlin

Fertigstellung: 2009

Produkte:
invitation, silent rush,
activation, roxy,
crossline



In den Konferenzräumen korrespondieren die Oberflächen der **invitation** Tische sowohl mit den Backsteinwänden als auch der Holzdecke. Als Sitzmöbel kamen mit schwarzem Leder bezogene Freischwinger **roxy** oder Konferenzdrehstühle **crossline** (Bild unten) zum Einsatz, die ihrerseits in farbllichem Einklang mit den Stahlträgern und -elementen stehen.
Fotos: © Oliver Brettschneider

