

se:air – hybrider Drehstuhl mit ausdrucksstarkem Design

Der Trend hin zu flexiblen Arbeitsplatzkonzepten und kreativer kommunikativer Arbeit verlangt nach selbstverständlichen Möbeln, die sich dem Nutzer automatisch anpassen und eindeutig in der Handhabung sind – egal, wo gearbeitet wird. In Open Spaces, in Einzelbüros und im Homeoffice ist leichtes und filigranes Design mehr denn je gefragt.

„Bei der Gestaltung von se:air war es von Anfang an das Ziel, einen Drehstuhl mit gutem Sitzkomfort gestalterisch auf das Wesentliche zu reduzieren,“ erklärt Konstantin Thomas, Produktdesigner der Sedus Stoll AG. „Wir haben die konventionelle Drehstuhlmechanik durch eine monomaterielle Kinematik ersetzt, was es uns erlaubte, eine lebendige Ästhetik zu verfolgen, um ganz gezielt die Beweglichkeit des Produktes formal in den Fokus zu stellen. Diese Auflösung zeigt sich zudem auch in den transparenten Strickmembranen, die höchsten ergonomischen und ökologischen Ansprüchen gerecht werden, dem Produkt eine gewisse Leichtigkeit verleihen und somit den Einsatz von PU-Schäumen vermeiden. Das Konzept verfolgt zudem einen nachhaltigen Ansatz, da se:air alle Funktionen in wenigen Bauteilen vereint, Komplexität auf ein Minimum reduziert und eine gute Trennbarkeit der Materialien garantiert.“

se:air – leicht trifft filigran

Bei se:air ist cool bleiben Teil seiner Natur. Er verzichtet auf ein klassisches Vollpolster und besitzt dafür eine luftdurchlässige Netzmembran für Sitz und Rückenlehne, die atmungsaktiven Komfort bietet. Verschiedene Sitzpositionen sowie Bewegungen werden dank der unterschiedlichen Härtegrade in der Membran optimal unterstützt. Wärmestau an Druckpunkten, Druckstellen und Umherrutschen auf der Sitzfläche werden so ganz einfach vermieden.

„Im Rahmen unseres Mai-Launches ergänzen wir das monochrome Farbkonzept von se:air um drei weitere Farben“, erklärt Thomas. „Mit Nachtblau, Rubinrot und Salbeigrün haben wir uns für drei leise Trendfarben entschieden, die nicht ablenken. Diese naturbezogenen Töne ergänzen wunderbar Ton-in-Ton-Konzepte für Büros, aber auch für das eigene Zuhause. Sie sind dezent, setzen aber ein klares Statement.“

se:air – nachhaltig, langlebig, modern

Das filigrane Modell von se:air überzeugt nicht nur optisch, sondern auch durch nachhaltige Aspekte. Bereits im Designprozess wurde darauf geachtet, die einzelnen Komponenten zu reduzieren und Überflüssiges wegzulassen. So ergibt sich ein leichtes Gesamtgewicht von nur 12 kg und eine Recyclingfähigkeit von 100 %. Das schwarze Rahmenmaterial besteht anteilig aus Recyclat und die reißfeste, strapazierfähige Membran ist „Made in Germany“. Sie wird passgenau in Form gestrikt, sodass kein Verschnitt anfällt. Die funktionalen Armlehnen, das Fußgestell mit fünf Auslegern sowie die optionale Lordosenstütze runden den Drehstuhl formschön ab.

Sedus Press Office

Bernadette Trepte, real communications, Barbarastraße 70, 50735 Köln

Telefon 0221 26136742, E-Mail sedus@real-communications.com, www.real-communications.com

Sedus Pressestelle / Sedus press office

Christof-Stoll-Str. 1, D-79804 Dogern