

Question de forme

Design organique et finitions de haute qualité : les nouvelles se:café wooden chair et lounge chair attirent tous les regards et séduisent par leurs formes intemporelles. L'histoire de Sedus a joué un rôle central dans la conception de ces chaises en bois massif. Empreinte de précision et d'esprit d'innovation, sa longue tradition artisanale dans le mobilier a été déterminante pour le designer Konstantin Thomas. "Le travail du bois, décliné dans un design moderne, traduit l'équilibre entre héritage historique et exigences contemporaines", souligne K. Thomas. "Par ses lignes épurées et son élégance fonctionnelle, le siège reflète les racines de Sedus tout en tout en s'harmonisant avec les tendances contemporaines".

Fruit d'une réinterprétation, cette chaise de café a été revisitée en termes de fonctionnalité et de clarté, deux principes clés dans sa conception. "Je voulais créer une chaise qui soit aussi pratique qu'esthétique. Cela implique que la forme serve directement l'objectif recherché, tout en ayant un design minimaliste mais bien pensé."

Design authentique

L'un des plus grands défis, dans la conception de la chaise, a été de trouver un juste équilibre entre forme complexe et caractéristiques du bois. "Le bois est un matériau vivant, il est sensible à la température et à l'humidité", précise K. Thomas. "Cela a nécessité des techniques de précision, dans la fabrication, pour éviter les déformations. Le fait de combiner savoir-faire traditionnel et technologies modernes a permis de préserver l'intégrité structurelle de la chaise et son aspect visuel."

Le choix des matériaux s'est fait en privilégiant l'authenticité et la durabilité. "J'ai opté pour du hêtre et du frêne massif qui sont deux bois exceptionnels au toucher et peuvent développer une belle patine avec le temps. Le process de fabrication, précis, allie tradition, artisanat et technologie. Les jonctions sont visibles et mettent en valeur la structure de la chaise – nulle intention de dissimuler quoi que ce soit. Le design est en cela direct et véritable, à l'image des matériaux qui le composent."

Durabilité

Autre élément central du design : la durabilité. Les chaises sont conçues

Sedus Press Office

Bernadette Trepte, real communications, Barbarastraße 70, D-50735 Köln

Téléphone +49 221 26136742, E-mail sedus@real-communications.com, www.real-communications.com

Service de presse Sedus / Sedus press office

Christof-Stoll-Str. 1, D-79804 Dogern

Communiqué de presse, 15.10.2024

Sedus Stoll AG, Christof-Stoll-Straße 1, D-79804 Dogern, www.sedus.com

The logo for Sedus, featuring the word "sedus" in a bold, lowercase, sans-serif font.

en bois certifié FSC afin de minimiser l'empreinte écologique et d'optimiser l'utilisation des ressources. "En ciblant des matériaux durables et en allant à l'essentiel, dans la construction, je fais en sorte que la chaise n'ait pas seulement un attrait esthétique et fonctionnel, mais aussi une longue durée de vie", ajoute K. Thomas. "Le design en lui-même est volontairement intemporel, gage de longévité, pour que la chaise soit dans l'air du temps aujourd'hui comme demain."

Les se:café wooden chair & lounge chair sont disponibles en deux hauteurs d'assise – hauteur de table et hauteur lounge. Pour le modèle en hêtre, cinq coloris sont proposés : naturel, noir, rouge rubis, vert foncé et bleu nuit. Pour la version en frêne, le bois peut se décliner en trois nuances, au choix : naturel, noir ou chêne naturel teinté. L'assise est pourvue d'un cannage viennois ou en finition bois.

Les se:café wooden chair & lounge chair seront présentées pour la première fois à Orgatec. Le stand de Sedus se trouve dans le hall 6.1, A010 C019. Nous nous réjouissons de votre visite.

Sedus Press Office

Bernadette Trepte, real communications, Barbarastraße 70, D-50735 Köln

Téléphone +49 221 26136742, E-mail sedus@real-communications.com, www.real-communications.com

Service de presse Sedus / Sedus press office

Christof-Stoll-Str. 1, D-79804 Dogern