

Work. Life. Style: Arbeitswelten im Wandel der Zeit

Wie schaffen wir es, Räume zu gestalten, in denen Menschen wirklich aufblühen? Wie können wir die unterschiedlichsten Ansprüche an den Arbeitsplatz nicht nur ausgleichen, sondern harmonisch miteinander in Einklang bringen? Und wie lässt sich ein Arbeitsort designen, der das Gemeinschaftsgefühl stärkt und Menschen wieder miteinander verbindet?

„In einer hybriden Gesellschaft braucht es Orte, die die verschiedensten Bedürfnisse von Menschen berücksichtigen und sie durch ein lebendiges, inspirierendes Arbeitsumfeld wieder einander näherbringen,“ erklärt Ernst Holzapfel, Marketing-Direktor bei Sedus. „In der dritten Ausgabe unseres Trendmagazins LOOKBOOK haben wir uns deshalb auf die Spurensuche begeben. Wir sprachen mit Experten über den Wandel der Arbeitswelt und die Auswirkungen auf die Gestaltung von modernen Work Settings. Dabei legen wir nicht nur einen Fokus auf Projekte aus Europa, sondern werfen auch einen Blick auf Konzeptideen aus den USA, Kanada, Mexiko oder China – unsere Leser können sich also auf international relevante Perspektiven und viele neue Facetten des Arbeitsplatzdesigns freuen.“

LOOKBOOK N° 03: Menschen miteinander verbinden

Im Kapitel „Hybrid Hospitality“ beschäftigt sich die aktuelle Ausgabe des LOOKBOOKs mit der Verschmelzung von traditionellem Hotelservice mit Coworking-, Coliving- und sogar Studentenwohnheimangeboten. Neben der Vorstellung von zwei spannenden Konzepten, die hybride Gastfreundschaft auf ein völlig neues Niveau heben, gibt das Interview mit dem international renommierten Designstudio MAWD | March and White Design tiefere Einblicke auf den Einfluss des Trends auf die Gestaltung von Arbeitsplätzen.

In „Point of View“ erfahren die Leser von der führenden Expertin Kay Sargent, wie man neuroinklusive Arbeitsräume gestaltet und damit Flexibilität, Zugehörigkeit und Inklusion in den Vordergrund rückt. Außerdem werden fünf plus eins internationale Coworking Spaces vorgestellt, die ihrer Community eine echte Perspektive bieten.

Und im Kapitel „Materiality“ erklärt Prof. Dr. Sascha Peters die Wirkung von nachhaltigen Materialien auf die Ästhetik, Haptik und Funktionalität von Möbeln sowie ihren Beitrag auf die ökologische Bilanz von modernen Büros.

Die komplette Ausgabe von LOOKBOOK N° 03 finden Sie hier:

<https://www.sedus.com/de/wissen/lookbook-3>