

Focused & Together : The Mindful Office

Comment créer des environnements de travail permettant à la fois la concentration et l'échange ? À l'ère du travail hybride, les gens ne reviennent pas seulement au bureau pour collaborer et échanger, mais aussi pour se concentrer, s'isoler et réfléchir en toute sérénité. Le challenge, pour les entreprises, est de concevoir des espaces de travail répondant aux deux besoins – concentration et interaction.

Focused & Together – The Mindful Office, slogan des Sedus New Arrivals de l'hiver 2025/2026, souligne pleinement ce subtil équilibre. Il reflète le désir croissant de clarté et de précision, de confort acoustique et d'espaces délimités – d'autant plus que les espaces ouverts et l'absence d'endroits pour s'isoler, dans le cadre privé, altèrent l'attention et compliquent de plus en plus le travail.

« Nous organisons les espaces de travail en fonction des besoins des personnes et créons des environnements où concentration et collaboration sont équilibrées et intelligemment imbriquées », souligne Ernst Holzapfel, directeur marketing chez Sedus. « Qu'ils soient intégrés dans des work cafés animés ou des espaces de retrait, au calme – ils offrent une nouvelle qualité de travail : seul, mais connecté aux autres. »

Aménagement neuro-inclusif des lieux de travail : des espaces pour les potentiels de chacun

Chaque personne perçoit son environnement différemment. Chaque cerveau assimile les informations et traite les émotions à sa manière. Les personnes neurodivergentes – comme celles atteintes d'autisme ou de TDAH – sont particulièrement sensibles aux stimuli sensoriels tels que la lumière, les bruits ou l'agitation visuelle. C'est précisément là que l'aménagement neuro-inclusif entre en jeu : il crée des environnements qui limitent les sollicitations excessives, orientent les gens et soutiennent de manière ciblée les capacités de chacun – au bénéfice de tous les collaborateurs. Principaux éléments, au cœur de cette approche : des espaces clairement délimités pour le deep work, des séparations acoustiques, des endroits pour s'isoler, en toute flexibilité ; un mobilier adaptable ainsi que des modèles transparents qui répondent aux différents besoins, en termes de communication et de travail.

« Les concepts élaborés pour différents niveaux de concentration – du deep focus au light focus, en passant par un focus intermédiaire – sont un pilier essentiel des environnements neuroinclusifs », précise E. Holzapfel. « Les meubles acoustiques tels que se:hive, flexibles dans leur usage, et les cabines se:cube et se:cube max sont des éléments centraux dans l'aménagement d'espaces de travail modernes, adaptés aux différents besoins. Nous développons continuellement nos solutions pour les rendre plus intuitives et plus inclusives – à l'image du nouvel écran tactile pour

se:cube et se:cube max et des modules supplémentaires pour se:hive. Cela permet de créer des espaces qui répondent de manière ciblée aux différents besoins sensoriels. »

Une expertise tirée de la pratique

Kay Sargent est l'une des personnalités qui comptent au niveau international, dans l'aménagement neuroinclusif des lieux de travail. Forte de quelque 40 ans d'expérience professionnelle, cette architecte d'intérieur – Senior Principal chez HOK's Interiors Group – s'engage pour des espaces de travail vivants et inclusifs en soulignant l'importance du mentoring et de l'innovation. Dans le récent N° 03 du LOOKBOOK, Kay Sargent parle des principes des environnements de travail neuroinclusifs et du potentiel qu'ils représentent. Retrouvez l'interview complète ici : <https://www.sedus.com/fr/inspirations/lookbook-3>